

II CONGRESO DE EDUCACIÓN

“Conocer el pasado para pensar el presente y proyectar el futuro”

19 y 20 de mayo

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 55

Belén de Escobar, Buenos Aires

Primera Circular

PRESENTACION

En 1986, en la primavera democrática, la presión social por ganar derechos postergados, logró que se creara el Instituto Superior de Formación Docente N° 55 en la ciudad de Belén de Escobar. A partir de ese momento, los maestros del partido comenzaron a formarse aquí. Desde su creación hasta el momento presente, la institución no ha dejado de crecer, pasando de ofrecer dos carreras de formación docente en sus inicios (formación inicial para docentes de nivel inicial y primario) hasta contar con la oferta actual de siete carreras que incluyen a las ya mencionadas, dos profesorados para el nivel secundario (Matemática e Inglés) y tres tecnicaturas (Turismo, Guía de Turismo y Economía Social para contextos rurales).

Nuestro país, patria abierta a recibir a quién quiera ser parte de ella y dignificarla con su trabajo, celebra en 2016 el Bicentenario de su Independencia. El Instituto de Formación Docente y Técnica N° 55 celebra ese mismo año el 30° aniversario de su creación.

Entonces, una institución ligada al saber, dedicada a formar a quiénes trabajarán por la cultura, por el pensamiento, en la transmisión de ese tesoro cultural a la hora de formar a los jóvenes, toma ese legado y lo transmite: el legado de 1816 que nos convoca a construir hoy la independencia.

Este II Congreso organizado por la institución, pretende ser el punto de partida de una serie de actividades de extensión que buscan ofrecer a la comunidad la oportunidad de participar en diversas acciones que nos ayuden a pensarnos como ciudadanos históricos particulares en un contexto cambiante. Buscamos tener presencia en el distrito a partir de habilitar diversos modos formativos que trasciendan las paredes de la institución formadora y también a través de la instalación de oportunidades para la circulación de diferentes saberes y voces que pongan en valor las experiencias que se vienen realizando en orden a la construcción de ciudadanos independientes.

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de carreras de grado, docentes de todos los niveles del sistema educativo, directivos, supervisores, investigadores, asociaciones gremiales y público en general comprometido con la formación inicial de los docentes y técnicos.

SEDE

Instituto Superior de Formación Docente N° 55, Estrada 599, esquina Belgrano, Belén de Escobar, Pcia. De Buenos Aires.

EJES TEMÁTICOS

- La formación docente inicial orientada a la formación de ciudadanos independientes
- La enseñanza en las diferentes áreas y niveles para la formación de ciudadanos independientes
- El turismo sustentable y amigable con el medio ambiente
- La economía social: un avance sobre los enfoques clásicos de la economía
- Experiencias que denotan la construcción de ciudadanía en el nivel inicial, primario, secundario y superior y en otras instituciones del campo educativo (ONG, organizaciones sociales, etc.)

Podrán inscribirse para la presentación tres modalidades de trabajo:

- A. Trabajo académico
- B. Relato de experiencia
- C. Poster

Se aceptará hasta un **máximo de 4 autores por trabajo** en cualquier modalidad de presentación.

Un mismo autor no podrá presentar más de 2 trabajos .

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- A. El ***trabajo académico*** debe dar cuenta de una investigación, reflexionar en profundidad sobre un tema, estructurarlo y presentarlo en forma de comunicación de acuerdo con los ejes temáticos previstos.

Los trabajos deben ser enviados en archivos realizados en Editor de texto Word 1997 o posterior, siguiendo las siguientes orientaciones: márgenes de 3cm., fuente Times New Roman cuerpo 12, interlineado de 1.5, alineamiento justificado. Las páginas deben estar numeradas en margen inferior derecho. El título debe estar en mayúscula y en negrita, con alineamiento centralizado. El/Los nombres del autor/autora o de las/los autores deben aparecer a continuación del título del trabajo, alineado a la izquierda, acompañado solamente por la sigla de la institución de origen y el mail de los autores.

El trabajo deberá tener forma de artículo, con una introducción del problema, un desarrollo, conclusiones y referencias. El texto completo podrá tener una extensión de hasta 15 páginas incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas y cuadros o tablas, si los hubiere, debiendo ser observadas las normas técnicas especificadas en el último apartado de este documento.

B. El **relato de experiencia** debe dar cuenta de experiencias pedagógicas que problematicen los diversos y significativos procesos de producción de conocimientos "sobre" y "desde" el trabajo docente llevados a cabo en cada contexto. Convocamos a aquellas experiencias pedagógicas que, por su potencial y sus intenciones, se puedan considerar innovadoras y significativas de acuerdo con los ejes temáticos previstos para el Congreso. Los trabajos deben ser enviados en archivos realizados en Editor de texto Word 1997 o posterior, siguiendo las siguientes orientaciones: márgenes de 3cm., fuente Times New Roman cuerpo 12, interlineado de 1.5, alineamiento justificado. Las páginas deben estar numeradas en margen inferior derecho. El título debe estar en mayúscula y en negrita, con alineamiento centralizado. El/Los nombres del autor/autora o de las/los autores deben aparecer a continuación del título del trabajo, alineado a la izquierda, acompañado solamente por la sigla de la institución de origen y el mail de los autores. El trabajo deberá tener forma de artículo, con una introducción del problema, un desarrollo, conclusiones y referencias. El texto completo podrá tener una extensión de hasta 15 páginas incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas y cuadros o tablas, si los hubiere, debiendo ser observadas las normas técnicas especificadas en el último apartado de este documento.

C. El **poster** deberá ser presentado en forma de comunicación de acuerdo con los ejes temáticos previstos para el Congreso. El poster a presentar deberá comunicar una experiencia, dar cuenta de la implementación de acciones y estrategias concretas o abordar investigaciones en proceso.

El **resumen del poster** tendrá un máximo de 400 palabras, en letra Arial 12 y se enviará en versión digital para ser evaluado por el Comité Científico junto a un diagrama del mismo en tamaño A 4 (con el contenido final). Deberá contener:

- a. Apellido y nombre del/os autor/es y la/s Institución/es a la/s que pertenecen con sus correspondientes direcciones postal y electrónica.
- b. Objetivo del trabajo/experiencia/investigación.
- c. Breve desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- d. Breve especificación de la metodología aplicada.
- e. Resultados y conclusiones generales.

El **poster completo** sólo se podrá presentar una vez aprobado el resumen. Deberá tener una altura máxima de 120cm. y un ancho máximo de 80cm, en vertical. Se empleará una tipografía fácilmente legible a un metro de distancia. Deberán contener:

- a) Apellido y Nombre de los autores. Institución a la que pertenecen.
- b) Una dirección de correo electrónico.
- c) Breve explicación del objetivo del trabajo/experiencia/investigación.
- d) Desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- e) Metodología aplicada.
- f) Resultados y conclusiones.
- g) Referencias bibliográficas, si correspondiera.
- h) Se recomienda incluir gráficos, figuras, ilustraciones, fotos, etc. que visualizan las ideas.

Habrá una sesión de presentación de posters, coincidiendo con la pausa/café. La sesión figurará en el programa. Por lo menos uno de los autores (inscrito en el Congreso) debe estar presente al pie del póster para posibles consultas.

Orientaciones para citar bibliografía

Se ubica siempre al final del texto.

- ✓ Se ordena con el estilo de sangría francesa
- ✓ Se mencionan exclusivamente las obras a las que se hace referencia en el cuerpo del texto (no se añade bibliografía de consulta o ampliatoria).
- ✓ Todas las obras citadas en el cuerpo del texto deben figurar en la Bibliografía.
- ✓ Para los casos de autores de los que se cita más de una obra, debe repetirse el apellido del autor por cada una de sus obras referenciadas.

Para confeccionar la **Bibliografía** se deberán seguir, sin excepción, las siguientes normas respetando los signos de puntuación, tal como se indica en los ejemplos que siguen.

Libros

Libro impreso

Bosque, I.(1990).*Las categorías gramaticales*. Madrid :Síntesis.

Libro electrónico

Bosque,I.(1990).*Las categorías gramaticales*. Recuperado de <http://www.xxXXXXX>.

En caso de publicaciones digitales, incluir al final el DOI consignando "doi:...". En caso de no estar disponible registrar la URL en donde se encuentra disponible consignando "Recuperado de...".

Capítulos de libros

Libro impreso

Bosque,I.&Pérez,B.(1995). La edición. En A. López, B.Still&C.Cella(Eds.). *Hacer libros*(pp.54-86). Buenos Aires: Ediciones XYZ.

Libro electrónico

Bosque,I.&Pérez,B.(1995). La edición. En A.López,B.Still&C.Cella(Eds.). *Hacer libros*(pp.54-86). Recuperado de <http://www.xxxxxxx>.

Artículo de Revista

Revista impresa

Ducrot,O.(2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*,2(4),23-45.

Revista electrónica

Ducrot,O.(2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*,2(4),23-45. Recuperado de <http://www.xxxxxxx>.

Artículos periodísticos

Impresos

Gregorich, L.(11 de noviembre de 1999). Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación*, p.17.

Electrónicos

Gregorich, L.(11 de noviembre de 1999).Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación* p.17.Recuperadode <http://www.xxxxxxx>.

FECHAS

La evaluación, a cargo del Comité , se realizará sobre los trabajos recibidos según las orientaciones establecidas para las diferentes **modalidades de trabajo**.

Los trabajos deberán ser enviados a: congresoaniversario@gmail.com

Hasta el 23 de abril de 2016

Evaluación por parte del Comité y publicación de los resultados: hasta el 6 **de mayo de2016**

INSCRIPCION

Valor de la inscripción para ponentes (trabajos, relatos de experiencias o posters): \$150

Asistentes: \$50

Estudiantes: gratis

La inscripción On-Line se encuentra abierta en el sitio web del instituto:

<http://isfd55.bue.infed.edu.ar/sitio/>

Consultas e información dirigirse a: congresoaniversario@gmail.com